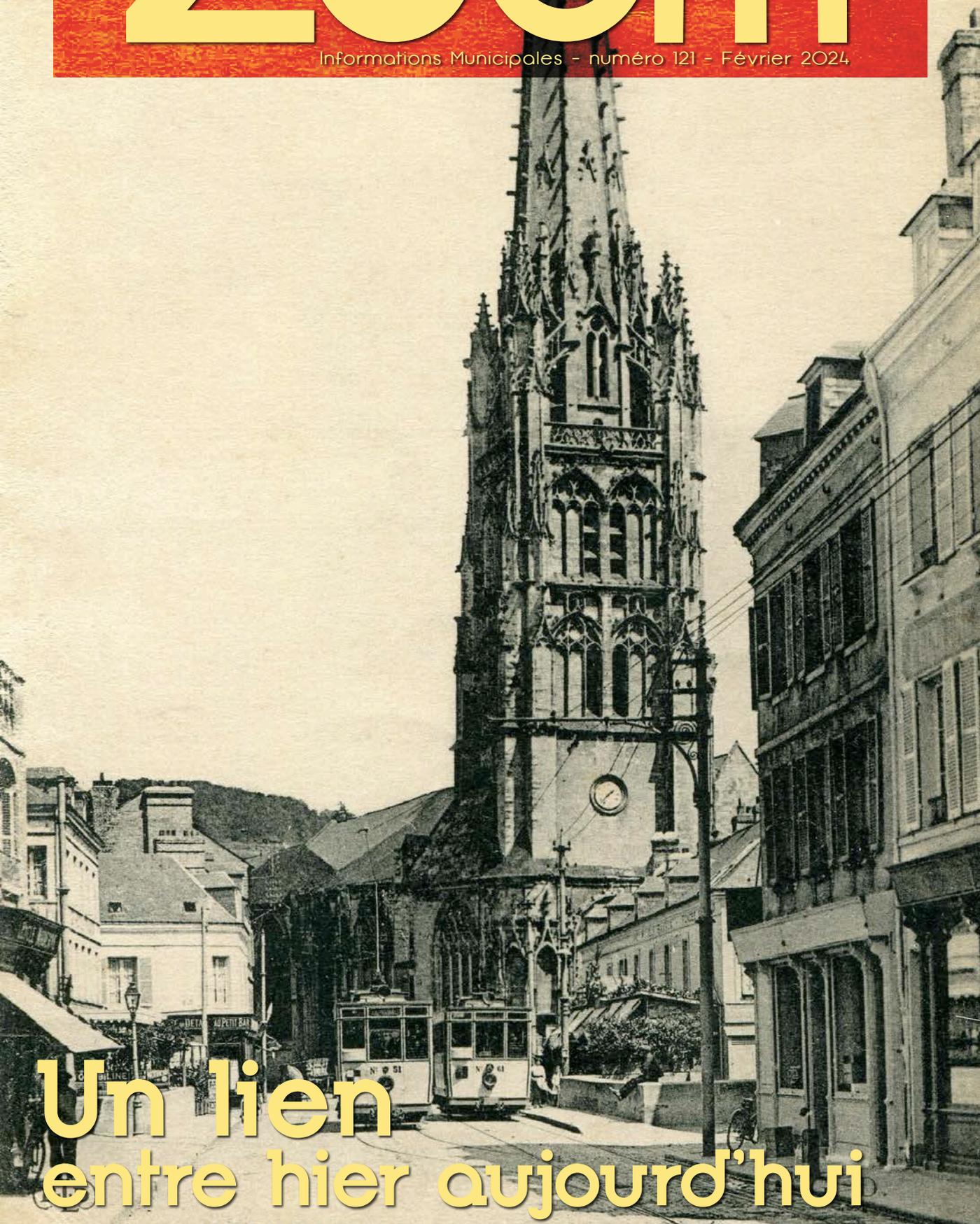


Harfleur Zoom

Informations Municipales - numéro 121 - Février 2024



Un lien
entre hier aujourd'hui

4. HARFLEUR (Seine-Inf) L'Église

Janvier : le temps fort de la mobilisation des partenaires

Alors que Février vient clore la période des vœux, il ferme également un moment clef dans la rencontre des partenaires.

En effet, les vœux, outre l'occasion de réaffirmer les orientations que chaque Maire, chaque élu, porte pour sa commune ou sa circonscription, au-delà du bilan des actions passées comme celles à venir, représentent l'occasion de rencontrer les différents partenaires qui travaillent ou souhaitent travailler avec la collectivité.

Dès lors, il s'agit pour les élus de se rendre disponibles pour établir ou renforcer des contacts et être en mesure de cibler les projets de la ville qui pourraient intéresser tel ou tel partenaire. Ces derniers peuvent apporter un soutien logistique, financier, humain ou encore en termes de compétence ou d'information. C'est la raison pour laquelle, cette année encore, lors de l'organisation des vœux aux personnalités, la Municipalité a décidé de mettre en avant ses différentes actions par une documentation fournie des projets de la ville.

La poursuite des rencontres durant l'année

Les contacts établis sont pérennisés durant toute l'année. Qu'il s'agisse des partenaires financiers qui se sont déjà engagés ou comptent participer au financement de la Fête de la Scie pour l'édition 2024, tels que les partenaires institutionnels comme la Communauté urbaine, le Département ou la Région, ou encore ceux qui acceptent de s'engager pour la rénovation de notre patrimoine comme la Fondation du Patrimoine, tous sont amenés à rencontrer Madame le Maire et les élus afin de découvrir les orientations municipales et l'intérêt d'être partenaires sur de tels événements.

Ces relations partenariales sont d'autant plus importantes que les baisses de dotations de l'Etat aux collectivités locales et territoriales invitent la commune à entretenir ses relations comme à en développer d'autres, notamment en faisant appel à des formes diverses de mécénat ou de subventions issues des acteurs économiques du territoire. L'année 2023 aura été une année bâtisseuse en ce sens, l'année 2024 sera sans conteste une année de renforcement des partenariats déjà engagés. La Municipalité est déjà au travail !



Mme Morel lors de la remise à Mme Ollivier de la médaille de la Ville d'Harfleur à l'EPAHD de Rogerville

Sommaire

Retrospective

Dossier

Focus

En détails

Actu

Infos

Bulletin d'information de la ville d'Harfleur
Mairie d'Harfleur
55 rue de la République
76700 Harfleur

Directrice de publication :
Christine Morel

Rédaction :
Services Mairie d'Harfleur

Maquette / photographie :
Alexandra Gobbé-Anne
Nadia Younsi
Damien Chelaouchi

Imprimeur :
Imprimerie Marie
ZA du plateau
14 600 Honfleur

Le mois de février fait de la résistance !

Année bissextile oblige, il nous impose une journée de plus... Aujourd'hui ce n'est pas ma voix que je veux vous faire entendre dans cet édito mais celle de plus de 60 « personnalités » havraises qui ont souhaité s'exprimer contre la loi immigration.

Marchons pour la Liberté, l'égalité, la fraternité

Dans notre diversité d'idées, d'engagements, de professions, nous exprimons notre grande inquiétude après le vote de la loi dite « asile-immigration ». C'est un tournant dangereux dans l'histoire de notre République.

D'abord parce que cette loi ne répond pas aux causes de l'exil forcé d'hommes, de femmes, d'enfants fuyant les guerres ou le réchauffement climatique, ni aux défis de l'accueil dans la dignité, ni au défi de la définition d'une politique digne et humaine d'intégration.

Ensuite, parce qu'elle a été rédigée sous la dictée des marchands de haine qui rêvent d'imposer à la France leur projet de « préférence nationale ». Elle torpille les piliers porteurs de notre pacte républicain, hérité du Conseil national de la Résistance. Elle s'attaque ainsi au droit du sol autant qu'aux droits fondamentaux proclamés par la Constitution : au travail, à l'éducation, au logement, à la santé... Ce faisant, tous et toutes, Français autant qu'étrangers, nous nous trouvons menacés. Victor Hugo écrivait : « *Étouffez toutes les haines, éloignez tous les ressentiments, soyez unis, vous serez invincibles.* » Soucieux de rassemblement et de solidarité plutôt que de division sans fin de notre société, nous demandons au Président de la République de ne pas promulguer cette loi. Le dimanche 21 janvier nous appelons à manifester dans notre diversité notre attachement à la devise de la République : « Liberté, égalité, fraternité ».

Vous ne serez pas surpris que je fasse parti des signataires auprès du rappeur Médine, de notre député Jean Paul Lecoq, de Jérôme Dubost maire de Montivilliers et mon colistier comme conseiller départemental de notre canton.

Cette loi est une honte pour toutes les valeurs que nous portons, au-delà des divisions partisans, car elle contrevient aux principes même de notre pays et d'ailleurs, le Conseil Constitutionnel nous a donné raison puisque 32 articles sur les 86 sont considérés comme non conformes.

L'accueil est une qualité que nous cultivons depuis des centaines d'années à Harfleur, ancienne ville portuaire, terre de mélange, d'échange et de solidarité. C'est pourquoi nous savons chez nous plus qu'ailleurs la richesse qu'apporte notre diversité.

Christine Morel
Maire d'Harfleur

Rétrospective

Cérémonies des vœux 2024

Les 11 et 12 janvier derniers, Mme Le Maire, accompagnée de ses adjoints ont présenté leurs vœux de paix et de bienveillance pour cette nouvelle année 2024. Dans le Creuset de La Forge, ce fut l'occasion de célébrer le don de soi et l'altruisme en remettant, médailles du travail pour les agents municipaux, médailles de «la Jeunesse et des Sports» à 5 représentants et professeurs des associations artistiques et sportives, et médailles de la Ville d'Harfleur à trois personnalités phares de l'histoire contemporaine harfleuraise : Mme Lahaye, Mme Ollivier et M. Tessier. Mme Ollivier n'ayant pu se déplacer, Mme Morel et Mme Lefebvre sont allées la lui remettre dans sa maison de retraite. Beaucoup de joie et de reconnaissance, qui espérons-le seront de bonne augure pour l'année à venir.



Mme Ollivier



Médailles Jeunesse & Sports



Médailles du travail

Inauguration de la nouvelle agence du Crédit Agricole après d'importants travaux de rénovations.

Journée interprofessionnelle du logement à La Forge (Le Creuset / la Taillanderie / la galerie des Fondeurs).



Rétrospectives Travaux



Peintures Salle Jeanne Jugan



Lisse Bois



Accès PMR - Salle J. Jugan



Un point sur les principaux travaux dans votre ville :

Salle Jeanne Jugan :

- Équipement LED
- Visiophone
- Radiateurs (caloporteur)
- Salle mutualisée de 60m² partagées par les différents services du pôle.
- Accès PMR.
- Occupation des bureaux par l'association de formation Fodeno.

Pôle de Beaulieu :

- Création de nouveaux bureaux
- Montage de cloisons et portes
- Aménagement électrique et télécom
- Isolation thermique
- Peintures
- Équipement LED

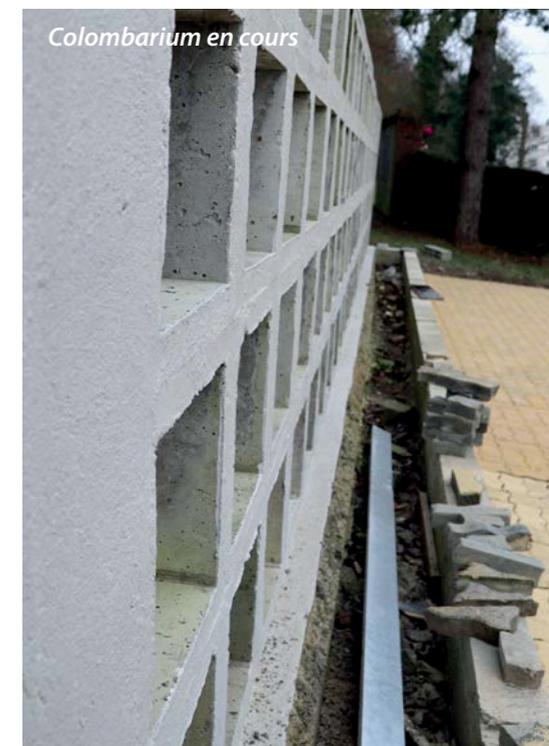
Colombarium du Calvaire :

- Pose de lisse rondins pour aider à l'acheminement piéton,
- Création d'une jardinière sur toute la longueur pour permettre le dépôt de fleurs
- Pose de pavés autobloquants en terrasse devant le colombarium.

Mise en peinture du pôle



Colombarium en cours



Rétrospective

Côté cours côté jardin

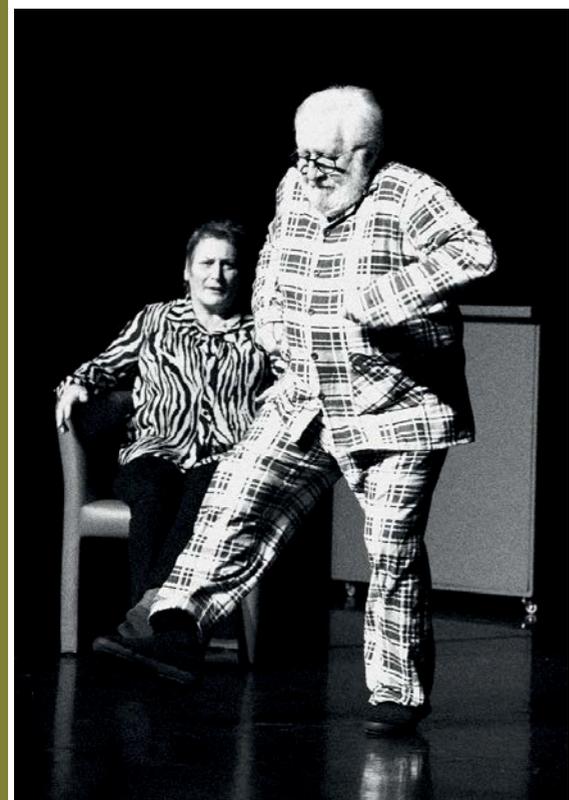
Grand succès pour l'édition 2024 !



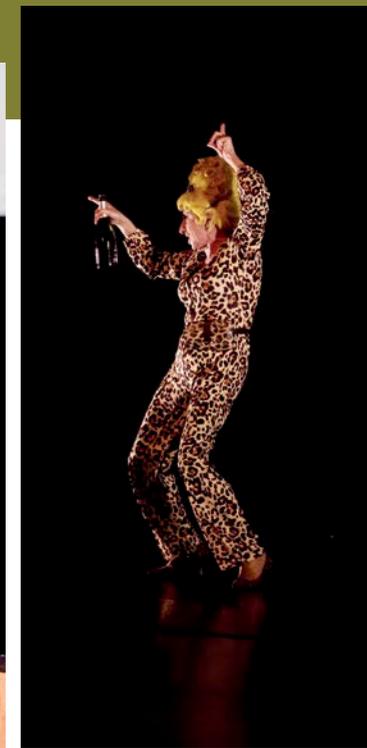
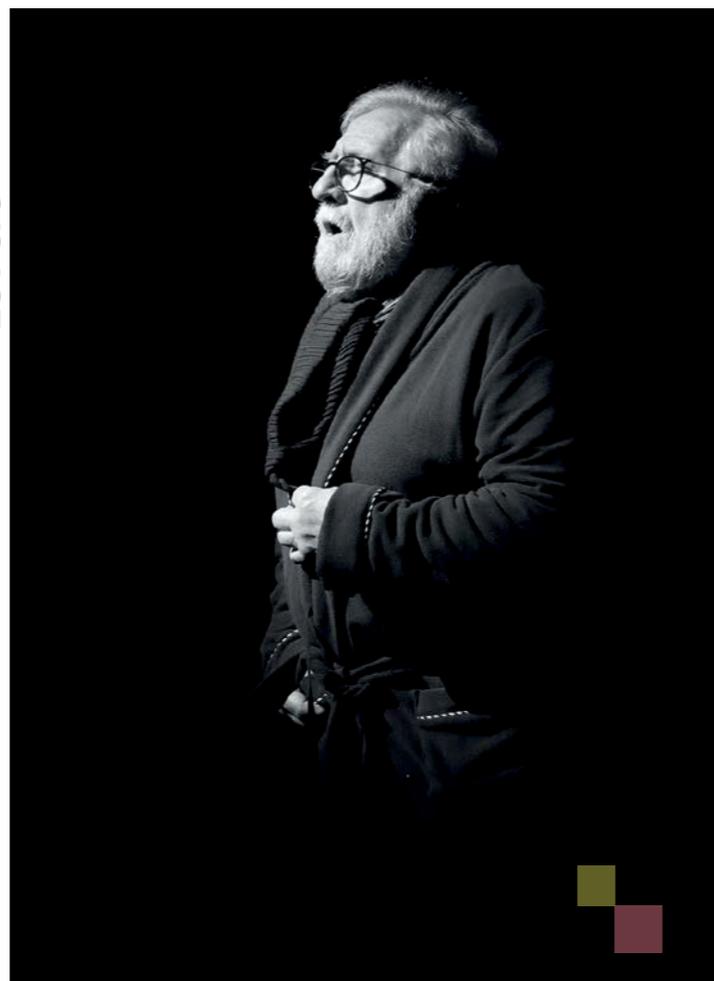
Lucrece Borgia



Traitement original et décalé de Lucrece Borgia par la Cie Ici et Maintenant (ci-dessus). Émouvant et très attendrissant : Le Père avec Tadam ! Cie (ci-dessous). Grandes qualités d'interprétations pour les deux premières pièces du festival ! Le public en fut ravi.



Le Père



Embrasse ta mère !

Karine Dubernet et Marie Hélène Lentini ont transporté le public de La Forge dans un univers coloré, tissé de rires, d'émotions, de reminiscences personnelles et d'une singulière complicité. Sans dévoiler le twist de l'histoire, on peut en révéler les sensations ressenties tout au long du récit. Celui-ci se dévoile comme un road movie, ne déroulant pas tant les kilomètres de bitume que les montagnes russes émotionnelles de la relation entre une fille et sa mère. Drôles et piquantes sans être vulgaires, les deux personnages sont seules en scène, avec pour compagnons de route, un gros bloc aux multiples

fonctions et un fond de scène projeté de diapositives, rythmées au son d'un défilement teinté de nostalgie... clic clac : changement de décor.

Autobiographie théâtrale assumée par Karine Dubernet, qui pour raconter sa mère a choisi la comédie, car, elle le dit avec de la tendresse plein la voix «quels que soient le passé, les souvenirs, les erreurs, les ratés... nos mères étaient là et elles le sont encore. Ma mère n'est jamais loin de moi, et finalement, tout cela nous offre des sourires.» D'ailleurs, les rires et les applaudissements ont parlé d'eux mêmes... jusqu'à la dernière diapo.

Le Dindon

On ne présente plus Feydeau et ses farces rocambolesques, la représentation de ce Vaudeville célèbre par la Cie Traitement de texte fut une réussite, drôle et addictive. Quoi de plus périlleux que de s'essayer là où tant d'autres sont passés avant ? Pari réussi !





Le patrimoine, un lien entre hier et aujourd'hui

A l'instar de l'attention portée à l'église Saint-Martin et des chantiers qui permettent à l'édifice de se dresser fièrement au cœur de la ville, d'être l'élément, tel un phare qui au loin, guide le visiteur, les bâtiments qui constituent le patrimoine de la Ville sont au cœur des préoccupations des élus harfleurois. Ce patrimoine, témoin de l'histoire de la cité des 104, est mis en valeur par l'entretien et la valorisation de son bâti, mais aussi grâce à la mise place de grands moments de célébrations comme la Fête de la Scie ou encore les quelques 26 temps d'animations thématiques (escape game, contes, enquêtes médiévales, expositions, Journées du Patrimoine, Nuit du Tourisme...), qui se sont déroulés entre avril et novembre 2023.

Le saviez-vous ?

Une subvention peut être attribuée pour le ravalement des façades dans le centre ancien d'Harfleur (hors portes, fenêtres, couverture...). La dite subvention porte sur la conservation du patrimoine. Ce dernier étant un bien commun, celle-ci elle n'est pas conditionnée aux conditions de ressources individuelles. Elle porte uniquement sur le traitement des façades visibles depuis le domaine public (exemple : peinture, enduit, rejointoiement des façades en briques et/ou silex) et sur la réfection des aspects caractéristiques de l'architecture d'une façade (bandeau, corniche, appuis de fenêtre...).

Pas de formulaire compliqué pour faire en la demande, un courrier à adresser à Mme Le Maire suffit. Pour rappel, ce type de travaux est soumis à une autorisation d'urbanisme.

En chiffres (les montants attribués dépendent de la quantité et de la nature des travaux) :
2023 : 1 attribution : 3 500 €
2022 : 6 attributions : 17 000 €
2021 : 5 attributions : 25 000 €
2020 : 2 attributions : 3 000 €

L'église Saint-Martin

L'église Saint-Martin est l'édifice le plus emblématique de l'histoire d'Harfleur. Autrefois point de repère pour les marins et de ralliement pour les marchands, elle contribue depuis plus de 500 ans au rayonnement de la cité. Cet important édifice, avec son architecture complexe et son ornementation riche, nécessite une attention permanente afin de pouvoir transmettre ce patrimoine à travers les générations.

Les travaux, ça ne date pas d'hier ! Petit retour en arrière

Les travaux sur l'église et son clocher sont surtout connus depuis la Révolution grâce à l'abondance des archives publiques.

- En 1803, les voûtes des 2 nefs du sud, en bois, sont endommagées, leur réparation étant jugée trop coûteuse, elles sont démolies. Un portail est percé au travers d'une fenêtre sur la façade ouest, il restera en service jusqu'en 1996.
- En 1818, la partie supérieure de la flèche est détruite par la foudre. Les travaux de réparation s'achèvent en 1834 par la pose de la croix en fer, toujours présente.
- En 1895, on répare à nouveau la flèche endommagée par une tempête, ainsi que les couvertures.
- De 1950 à 1960, un grand chantier permet la restauration de la flèche, de la charpente et des couvertures.
- Entre 1996 et 1999, la façade ouest est restaurée. La fenêtre démolie en 1805 est restituée et le grand portail du 17ème siècle est rouvert.
- Entre 2006 et 2011, l'église se pare de vitraux contemporains créés par l'artiste Bernard Piffaretti et mis en lumière par le maître verrier Dominique Duchemin.



Et aujourd'hui ?

- De 2020 à 2023, une grande étude sur la totalité de l'ouvrage a été réalisée par 2 architectes. Elle a permis de mieux comprendre l'histoire de l'édifice et de mettre à jour les plans grâce aux technologies 3D. Une mise en surveillance du clocher a permis de vérifier sa stabilité malgré une inclinaison vers le sud.
- De 2021 à 2023, des travaux ont permis d'améliorer l'étanchéité des couvertures et de protéger les ornements d'époque médiévale menacés par l'érosion.



Et pour demain ?

- Les diagnostics se poursuivront en 2024 sur la façade nord qui domine la rue de la République. Les façades nord et ouest seront traitées contre les micro-organismes qui colonisent et verdissent la pierre (lichens, algues, mousses). Ces travaux d'entretien courant d'un coût d'environ 13 000 € sont entièrement à la charge de la commune. Cette opération, neutralisant la circulation, sera effectuée durant les vacances d'été.
- 2024 verra aussi la sécurisation des voûtes dans l'église et la restauration de la couverture de la sacristie.

Combien ça coûte ?

Études et diagnostics réalisés (2020 - 2023) : 134 361 € TTC
Travaux (2021 - 2023) : 106 268 € TTC
Soit au total : 242 269 € TTC

Aides financières obtenues
(État, Département de Seine-Maritime, Communauté urbaine) :
Total des aides perçues 2020 - 2023 : 130 146 €
Elles sont calculées à partir des montants hors taxes et pour un total de 80 % maximum de la dépense globale.

Histoire

Le saviez-vous ?

Les cloches de l'église ont 500 ans cette année.

Fondue et accrochée dans le clocher en 1524, sous le règne de François 1er, la plus grosse cloche (le bourdon) a donc 500 ans. Avec ses 1836 kg, cette vieille dame de bronze accompagne depuis 5 siècles la vie de la paroisse.

En plus de l'heure, elles annonçaient aux habitants les dangers immédiats (attaques ennemies, incendies).



Le coq de la girouette domine le clocher depuis 1980. Il a été posé tout là-haut par des cordistes, sortes d'alpinistes encordés.



Gargouille ou chimère ? Une gargouille est un tuyau d'évacuation des eaux pluviales, souvent un monstre avec une tête hideuse. Le nom vient du gargouillis que fait l'eau en passant dedans avant de couler... sur la tête des passants !

Une chimère est une sculpture de créature souvent mi-homme, mi-animal. Issue du bestiaire médiéval, elle est censée réveiller et maintenir la peur du diable.



A quoi sert le classement au titre des Monuments Historiques ?



L'église Saint-Martin est une propriété publique communale. Les travaux sont donc réalisés à la demande du maire et placés sous sa responsabilité. L'église d'Harfleur est classée depuis 1840.

Le classement au titre des Monuments Historiques est une procédure qui protège un édifice contre des travaux abusifs qui le priveraient de son

authenticité. Il permet le recrutement d'un maître d'œuvre (ou architecte) formé et compétent qui sera en charge de commander les travaux à effectuer. En échange, l'État (ministère de la Culture) apporte au propriétaire une aide financière destinée à couvrir une partie du montant des travaux. Le Département accompagne également le projet.

Lexique :

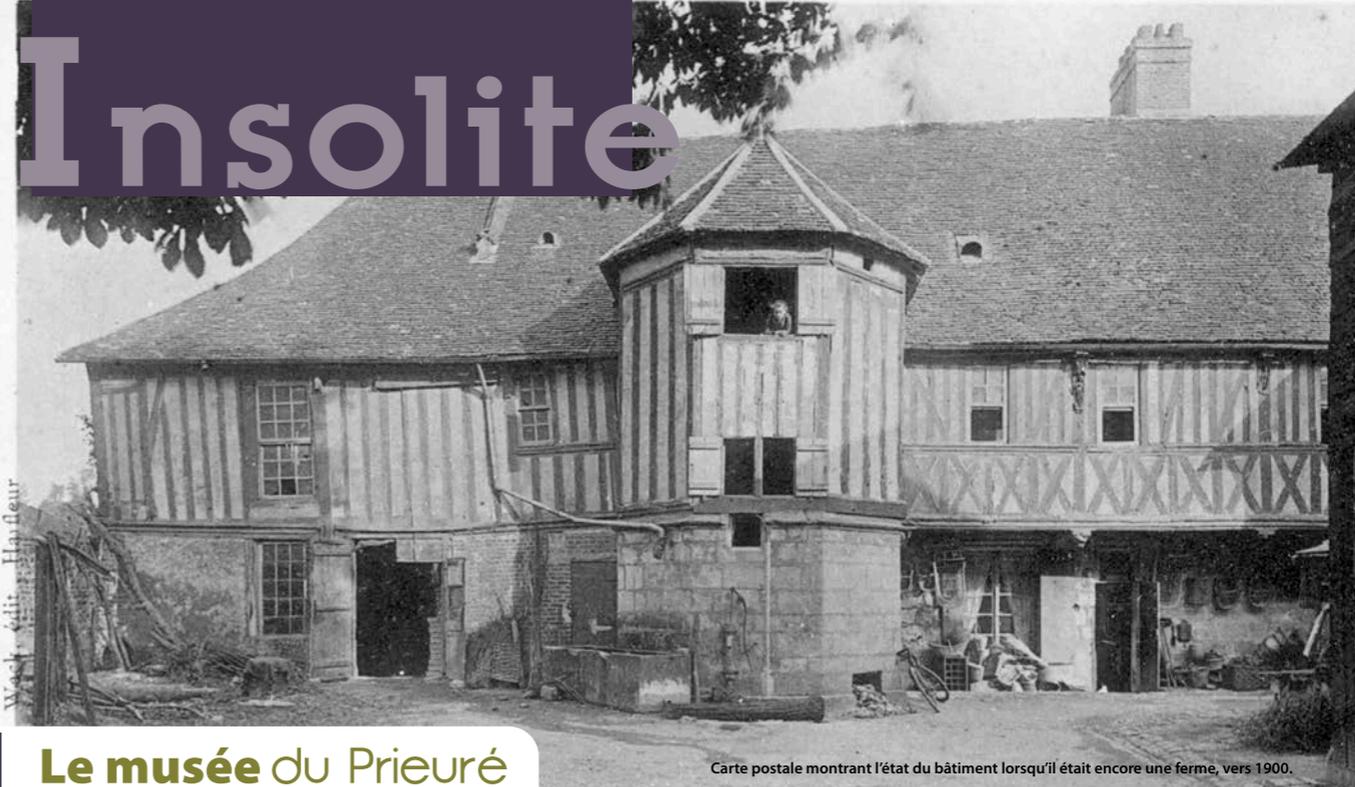
La flèche : c'est la partie pointue du clocher qui se termine par la croix et la girouette en forme de coq.

Le beffroi : c'est la charpente de bois qui supporte les cloches. Il ne doit pas toucher aux murs du clocher de façon à amortir le balancement des cloches.

Avis à la population :

Les travaux de sécurisation des voûtes seront réalisés jusqu'au 16 février 2024. 3 échafaudages vont être montés sur 11 mètres de hauteur et une nacelle va y être déployée. Afin d'assurer la sécurité de tous, l'église sera fermée au public durant cette période. Les messes seront célébrées dans d'autres églises de la paroisse. Pour tout renseignement à propos des offices, vous pouvez vous adresser au 02 35 45 41 67 (presbytère).

Insolite



Carte postale montrant l'état du bâtiment lorsqu'il était encore une ferme, vers 1900.

Le musée du Prieuré

Une auberge au Moyen Age

Dénoté Le Prieuré par les habitants, le bâtiment fut une auberge au Moyen Age. Il a été construit à la fin du 15ème siècle pour accueillir les armateurs portugais dans le port royal d'Harfleur. Au rez-de-chaussée, une salle d'auberge, à l'étage des chambres accessibles

par un large escalier accolé à la façade et une galerie ouverte. Les serveurs y montaient les meubles, le lit en pièces, les coffres à vaisselle et les tentures pour se protéger du froid.

Une servante et un rageur comme gardiens

Sur la façade principale, on peut admirer des sculptures sur bois. Sous la galerie, elles représentent des personnages de l'auberge : un bouffon, une servante et un musicien. Un rageur et un dragon gardent l'entrée. Sous la toiture, on peut apercevoir des scènes religieuses, témoins du passage des pèlerins. L'édifice est en pierre au rez-de-chaussée et en pan de bois à l'étage, la façade sud en assises de calcaire et de silex. C'est un mode de construction des murs très courant dans le Pays de Caux.



Le rageur, sorte de dragon avalant la poutre principale au-dessus de la porte d'entrée.



Sculpture sous la galerie : une servante servant à boire dans l'auberge.

De la restauration au musée d'archéologie

La Ville d'Harfleur achète le bâtiment en 1958, alors qu'il était occupé par des réfugiés ayant perdu leur logement durant la guerre. Après son classement comme Monument Historique, l'ouvrage fut restauré de 1968 à 1980, pour en faire un musée d'archéologie dédié aux découvertes gallo-romaines et médiévales réalisées sur la commune.

Restaurer pour rajeunir et embellir

Les façades en pan de bois sont restées longtemps sans protection face aux intempéries. Au début des années 2000, les bois anciens étaient devenus sombres, et les parties rénovées avaient blanchi sous l'effet de la pluie et du soleil. En 2004, un programme de restauration de la façade fut décidé, avec mise en couleur des parties en bois. C'est le rouge type « sang de bœuf », très répandu



La façade nord aujourd'hui.

au Moyen-Âge, qui fut choisi, le gris ardoise venant souligner le relief des moulures. Seules les sculptures furent laissées en bois naturel traité à l'huile de lin, les couleurs d'origine n'étant pas identifiées.

Valorisation

Les agents municipaux, des acteurs au service du patrimoine



En 2017, accompagnant les festivités du 5^{ème} centenaire de la fondation du Havre, les intérieurs du musée ont été entièrement rénovés avec une nouvelle muséographie plus aérée et pédagogique. Montant des travaux : 50 000 €. Subvention obtenue : 25 500 €.

En 2019, la façade a été à nouveau repeinte et les bois naturels traités à l'huile de lin. Ces travaux d'aménagement et d'entretien ont été réalisés entièrement par les services municipaux.

Le saviez-vous ?

Sur la façade du musée, on peut apercevoir une multitude de clous dont il reste les tiges enfoncées dans le bois. Ils sont surtout visibles sur le poteau soutenant la partie Est du bâtiment. Ce sont des traces du passage des pèlerins qui plantaient un clou à chaque étape de leur périple.

Sur cette façade on peut apercevoir la représentation de Saint-Nicolas, personnage légendaire qui a traversé les siècles. Selon la légende, Saint-Nicolas aurait ressuscité d'une mort atroce trois petits enfants tués par un boucher pour en faire du petit salé. On le voit représenté en évêque avec à ses pieds les trois enfants qu'il vient de sauver.



Renouveau

Des travaux de rénovation se sont succédé depuis :

- 2000, remplacement de la couverture et réfection des sols des deux niveaux.
- 2022, peinture des rayonnages de la section adultes. Remplacement de l'éclairage.
- Depuis 2010, remplacement progressif de tous les rayonnages et bacs à albums, informatisation des fonds.
- 2023, rénovation peinture de la section jeunesse. Pose d'un décor panoramique.

Le saviez-vous ?

On peut toujours voir l'emplacement de l'ancienne prison. C'est aujourd'hui le local de la chaufferie, où les étalagistes du marché viennent se brancher chaque dimanche. Une bonne reconversion ! La bibliothèque borde aujourd'hui la rue Jehan de Grouchy. Au 19^{ème} siècle, elle s'appelait la rue des Maréchaux. Au Moyen-Âge, la rue aux Porcs.



La bibliothèque Elsa Triolet

Un local pour les pompiers et une prison !

L'Hôtel de Ville est installé en 1554 dans ce manoir composé, à l'époque, de plusieurs bâtiments entourant une cour. C'est dans le bâtiment principal, occupé aujourd'hui par la bibliothèque, que se réunissaient les échevins (les actuels conseillers municipaux) et le maire, pour la gestion des affaires communales. Ils étaient élus par les bourgeois, les notables les plus riches. A la Révolution, une description indique la présence d'une salle du conseil à l'étage, d'un logement de concierge au rez-de-chaussée et même d'une prison. Dans la cour, on trouve des magasins (entrepôts), une halle (pour les réunions publiques et les fêtes) et un magasin à pompes d'incendie, relié à une distribution d'eau. Les corps de bâtiments longent la rue des Maréchaux (actuelle rue Jehan de Grouchy), et l'entrée se situe au bas de la rue du Coq (rue Jean Jaurès aujourd'hui).

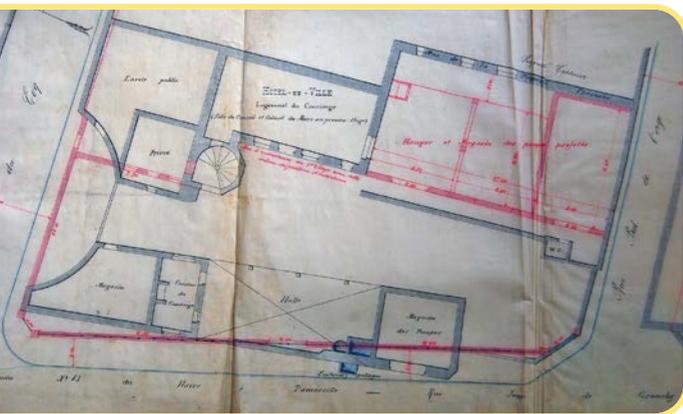


Un espace en transformation

En 1887, la façade en pans de bois est abattue et remplacée par un mur de briques. Les bâtiments au sud de la cour sont rasés et remplacés par un mur de clôture surmonté d'une grille. L'entrée se fait désormais par la rue Jehan de Grouchy. Le hangar des pompiers, reconstruit, est accolé à la mairie. En 1921, une souscription populaire permet l'érection d'un monument dédié au souvenir des morts de la Grande Guerre.

De l'Hôtel de Ville à la bibliothèque

Les services municipaux déménagent en 1953 dans le château occupé jusque-là par la famille Schneider, rue de la République. Dans l'ancienne mairie subsistent les services du Trésor Public. En 1969 est créée une bibliothèque municipale qui s'installe d'abord dans le grenier de l'ancien moulin au bord de la Lézarde, colocataire d'un club des jeunes. Après le départ de la perception en 1971, la bibliothèque s'installe dans l'ancien Hôtel de Ville. Le bâtiment qui jouxtait la bibliothèque est démoli en 1993 lors des travaux d'aménagement du plateau piétonnier.



L'Hôtel de Ville

Un château en pleine ville

En 1653, le seigneur Costé de Saint-Supplix fait construire son château en plein centre-ville. Harfleur étant sous domination royale, aucun seigneur ne pouvait prétendre à avoir sa demeure dans la ville. Charles Costé obtient de Louis XIII l'autorisation de faire démolir les fortifications au nord de la ville pour y faire aménager un parc. Il fait même détourner la Lézarde pour remplir le bassin d'un étang.

Une maison moderne et confortable

La demeure est un bâtiment sur 3 niveaux. La façade sud présente quatre paires de colonnes massives. Les murs sont en brique et pierre calcaire. La façade nord présente de grandes arcades encadrant les fenêtres. Les murs sont en silex noir. Des pilastres en pierre montent jusqu'au toit et se terminent par des figures d'indiens en masques de théâtre. En haut de la façade nord, il y en a 4 entiers, et 2 à demi visibles dans les angles. On peut aussi admirer les hautes toitures et les grandes cheminées, caractéristiques de la construction du 17^{ème} siècle. A l'intérieur, des pièces de dimensions moyennes pourvues de cheminées décorées limitent la dispersion de la chaleur.

Du château à l'Hôtel de Ville

Au 19^{ème} siècle, le château appartient à la famille de Labédoyère, qui fait aménager les intérieurs que l'on peut encore voir aujourd'hui : grands plafonds à caissons portant les armes de la famille, lambris de hauteur. En 1905, il est racheté par Charles Schneider, qui installe à Harfleur et Gonfreville l'Orcher son usine et sa cité ouvrière. Il est acquis en 1949 par la commune d'Harfleur pour y aménager le futur Hôtel de Ville.



Lexique :

Plafond à caissons : des poutres entrecroisées encadrent des parties en creux décorées par des peintures.

Les pilastres : sortes de colonnes intégrées dans la surface d'un mur.

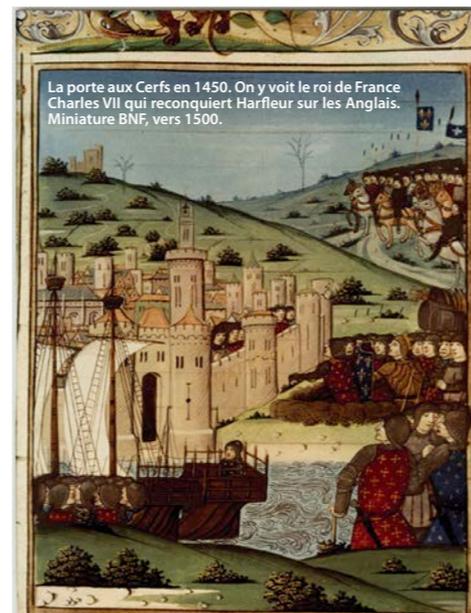
La façade sud vers 1920. Le château est alors la propriété de Charles Schneider, industriel d'armement à Gonfreville l'Orcher et Harfleur.

La porte de Rouen

Une forteresse dissuasive

La porte de Rouen est un ensemble monumental édifié pendant la guerre de Cent Ans pour protéger la ville et l'arsenal royal (ou clos aux Galées) des incursions anglaises. Vers 1400, la fortification du port s'achève par la construction de la porte aux Cerfs. La porte est précédée d'un pont-levis et d'un pont dormant. A chacune de ses visites à Harfleur, c'est par cette porte que le roi de France et son escorte entrent dans la ville.

Vers 1470-1480, Louis XI fait édifier un boulevard d'artillerie devant la sortie du vieux pont en pierre. Des six tours d'origine il en subsiste encore quatre, formant un plan en fer à cheval, reliées par une puissante courtine entourant une cour. Des casemates sont aménagées dans l'épaisseur des courtines au centre de chaque tour, munie chacune d'une canonnière, tandis que l'entrée latérale permet de limiter les attaques frontales.



La porte aux Cerfs en 1450. On y voit le roi de France Charles VII qui reconquiert Harfleur sur les Anglais. Miniature BNF, vers 1500.

Des habitants restaurent le monument depuis 15 ans

Les chantiers de restauration du boulevard se sont échelonnés de 2007 à 2022. Dès l'origine, ils sont encadrés par un tailleur de pierre membre de l'Union Compagnonnique des Devoir Unis, et un technicien de la Ville. Les participants au chantier sont des bénévoles (dès 15 ans) venant sur le site sur leur temps libre.

En 2023 a débuté le chantier de restauration de la porte aux Cerfs. C'est un long programme qui nécessite la reprise des maçonneries anciennes depuis les fondations.

Les techniques employées sont traditionnelles (outillage à main, maçonnerie au mortier de chaux), mais les règles de sécurité sont conformes aux exigences actuelles. Les interventions sur les élévations font l'objet d'une déclaration et d'un avis conforme de l'architecte des bâtiments de France.

Le budget annuel est d'environ 15 000 €, pris en charge par la commune.



Travaux sur un parement de la porte aux Cerfs en 2023

Le saviez-vous ?

Durant la guerre de Cent Ans, les Anglais font construire à Harfleur la plus grosse tour d'Europe. Le chantier dure de 1423 à 1429. The castle (le château) s'élève alors au-dessus des fortifications. On a retrouvé ses fondations en 2015 lors de travaux de voirie. La base mesurait 16 mètres de diamètre, avec des murs de 6,50 mètres d'épaisseur !

La restauration d'un monument n'a pas pour but de lui redonner son aspect d'origine, toutes les époques qu'il a connues doivent être respectées. Les interventions sur l'ouvrage doivent être visibles, ce qui est restauré doit pouvoir être distingué de ce qui est d'époque. De plus, les restaurations doivent être réversibles, tout doit pouvoir être démonté afin de retrouver le monument d'origine.



Le boulevard d'artillerie - état des restaurations fin 2021

Lexique :

L'arsenal royal : c'est dans ce port que les bateaux de guerre du roi sont construits et armés. L'arsenal se trouvait à l'emplacement de l'actuel immeuble des Capucins.

Les galées, ou galéasses : bateaux de guerre à trois mâts manœuvrés aussi par des rames.

Pont dormant : pont fixe en pierre.

Boulevard d'artillerie : forteresse de pierre, en forme de fer à cheval, construite devant la porte principale pour en assurer la défense contre les attaques au canon.



A la rencontre des services, l'équipe de restauration

Saviez-vous qu'Harfleur possède une cuisine centrale ? Que les repas des petits Harfleurais dans les écoles sont faits « maison » ? Que les anciens de la résidence autonomie des 104 bénéficient aussi de ces repas équilibrés à des prix raisonnables ? Que des personnes ne pouvant pas se déplacer, se font livrer des repas à domicile ? Que quelques communes aux alentours font appel aux services de la cuisine harfleuraise ?

Tout commence par un service public territorial, avec sa structure, ses équipements et surtout son équipe d'agents qualifiés, du directeur au plongeur. A y regarder de plus près, cela fonctionne comme les cuisines d'un « très » grand restaurant, capable de servir pas loin de 800 repas par jour.

Après la prise de poste à 7h le matin, la tenue réglementaire enfilée, tout le monde est en place et sait ce qu'il doit faire, car une organisation bien rodée est nécessaire pour tenir le rythme. Entre arrivage des commandes de produits frais, changements de dernière minute, aléas et diversité des préparations, il faut aussi savoir s'adapter et s'entraider, d'autant que les quantités à cuisiner imposent la solidarité inter-postes. Parfois même, l'équipe doit faire face à des erreurs de livraisons qui imposent une modification des menus de dernière minute.

L'adaptation semble bien être le maître mot de ce service qui, pour un même menu, doit prévoir une qualité égale dans chaque assiette, que les repas soient réchauffés au four, au four micro-onde, qu'ils soient conditionnés en plats de 3 kilos ou en barquettes individuelles. Une fois que tout est cuisiné, reste la plonge et le ménage de la cuisine et de ses équipements qui sont aussi effectué par l'équipe pour une fin de journée à 16h30.

La cuisine se compose de plusieurs parties, le « froid » (entrées, salades, fruits, et préparations salées en binôme avec le pâtissier...), la pâtisserie, le « chaud » (plat de résistance, légumes, viandes, poissons...), la plonge, le conditionnement et la livraison, le tout piloté par une cheffe (de production : cuisine et administratif) et un directeur de pôle.

La composition de l'équipe : 1 Directeur, 1 Cheffe, 1 Second de cuisine, 1 Cuisinier, 1 Pâtissier, 1 Plongeuse, 2 Conditionnement (qui s'occupent aussi de la livraison)

En quelques chiffres

Une salade de fruits = 120 kilos de fruits frais

Les pâtes = 35 kilos de pâtes crues (105 kilos de pâtes cuites)

Pour un plat : 65 kilos de poisson

Repas complet =

entrée / plat / fromage / dessert

780 repas en moyenne servis par jours



Zoom sur Mme Ketty Cotell Cheffe de production

Ketty Cotell, son BEP d'agent technique d'alimentation en cuisine collective en poche, a commencé à travailler pour la municipalité il y a 22 ans, d'abord en tant que remplaçante (sur différents postes), puis à la faveur d'un départ en retraite en 2008, elle est embauchée aux préparations « froides » où elle a pu « faire son petit bout de chemin pendant quelques années » nous dit elle. Après un congés parental, elle revient en 2013 et oeuvre dans ses fonctions jusqu'en 2018, date à laquelle un poste de second de cuisine se libère.

Après quelques hésitations, mais soutenue et boostée et par sa famille et ses collègues (soutien, par ailleurs, très important à ses yeux), elle est promue et seconde le Chef avec beaucoup de plaisir et de volonté. La formation s'effectue en interne et tout se déroule bien, jusqu'à ce qu'à son tour le Chef parte pour de nouveaux horizons professionnels.

Toute désignée pour prendre sa suite, Ketty n'ose pas tout de suite, par peur surtout de ne pas être à la hauteur d'une fonction qui nécessite en plus des compétences en cuisine, des qualités de gestion financière, de personnel et de matériel, de négociation et d'organisation générale. Portée une nouvelle fois par son équipe et échaudée par la période de transition durant laquelle elle prend l'intérim, elle devient « Cheffe de production », poste qu'elle occupe aujourd'hui dans de bonnes conditions. Rendez-vous pour votre premier « Printemps des anciens » aux commandes, Mme Cotelle (voir pages En détails) bonne continuation et bravo pour ce parcours valorisant !

Un Printemps qui prend des airs de fête !

« S'il y a bien un moment heureux dans l'année, c'est celui du repas que l'on partage avec nos retraités à l'occasion du « Printemps des Anciens » qui cette année aura lieu les 6 et 7 mars à La Forge. Nous avons déjà souligné l'importance qu'ils représentent dans notre société. Plus encore alors que les conditions sociales se durcissent et que c'est souvent eux qui assurent la solidarité avec les membres de leur familles, enfants et petits-enfants. C'est ça que nous cherchons à valoriser, en nourrissant ce lien qui contribue à garder notre société unie et solidaire. »

Christine Morel - Maire

Une préparation complexe

Pour faire de ce moment une fête, une préparation complexe impliquant plusieurs services est nécessaire. En effet, tout est organisé et fabriqué par les services municipaux, coordonné par le pôle Famille Solidarité : la restauration, le service en salle, les animations, le spectacle, la sonorisation, la décoration, l'installation de la salle la gestion des inscriptions, le ménage,

le fleurissement et le transport. En tout, près d'une quarantaine d'agents sont mobilisés, cette année, autour d'un thème dépayçant, une invitation au voyage...

Côté implication citoyenne, les résidents des 104 et les ateliers décoration du CCAS ne sont pas en reste, et fabriquent de façon artisanale une bonne partie des éléments du décor, en respectant le thème choisi. Un travail de fourmi qui débute bien en amont de l'événement et met Le Creuset de La Forge aux couleurs du « Printemps des Anciens ».

D'ailleurs, ce nom, d'où vient-il ?

C'est un choix collectif, suite à un vote lors de l'édition 2019, l'ex « Repas des Anciens » est devenu « Le Printemps des Anciens ». Selon les propositions qui avaient été soumises au vote, cela aurait pu aussi s'appeler : « La ripaille des vieilles branches », « Le festin des aînés », ou encore « Le gueuleton de l'âge d'or », mais ces derniers ont remporté moins de voix au total des deux journées de vote.



L'organisation en détails

Accueil et inscriptions :

- Gestion des inscriptions par le Pôle Accueil Population (sur les deux journées)
 - Inscriptions, annulations et demande de dérogations par quartier
- Accueil et accompagnement des convives le jour du repas par le Pôle Famille Solidarité
 - Présence et accompagnement du transport
 - Vestiaires / Présence auprès des retraités pendant le repas

Spectacle :

- Recherche et proposition du spectacle par le Pôle Famille Solidarité
- Service événements en lien avec le Pôle Famille Solidarité
 - Organisation / Planification
 - Accueil de la troupe

Décoration de salle :

- Atelier déco du CCAS et de la résidence des 104
 - Réalisation des centres de tables
- Réalisation de décorations florales avec le service fleurissement de la Ville (Espaces verts)

De pièce maîtresse en pièce montée !

Ce moment de convivialité, animé et dansant, cet instant qui s'articule sur deux jours, repose sur une colonne vertébrale solide : le repas intégralement concocté par le service restauration.

Un menu qui se pense et se construit en équipe, en cohérence avec la thématique annuelle, dès le mois de janvier. Véritable travail d'équipe (voir Focus) où chacun trouve sa place, la réalisation de ce repas comportant des recettes complexes est un challenge renouvelé tous les ans.

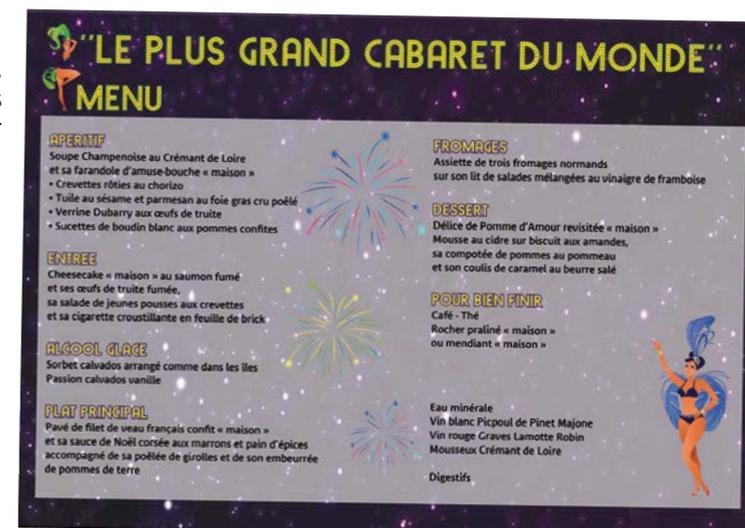
Une fois fixé sur la composition du menu et les essais de recettes réalisées, les fournisseurs doivent être contactés afin d'assurer la faisabilité des idées couchées sur le papier : près 450 convives, cela demande une organisation des denrées et matières premières au millimètre en amont. D'autant qu'il ne suffit pas de choisir ses produits dans un catalogue, il faut sélectionner les fournisseurs, démarcher les producteurs, se déplacer pour déguster les bonnes affaires à l'instar des coquilles Saint-Jacques de l'an dernier que le chef de cuisine était allé chercher au petit port du Havre. Le jeu étant de faire de la qualité sans gaspillage, ni dépenses inutiles.

Une fois les produits commandés, une course contre la montre commence, car point de préparations à l'avance, ni de conservation longue durée, tout est fait les deux jours précédant l'événement : lundi et mardi (ceci a lieu durant les vacances scolaires afin de ne pas cumuler avec les repas de cantine scolaire, même si les centres de loisirs et les portages de repas sont tout de même assurés, NDLR).

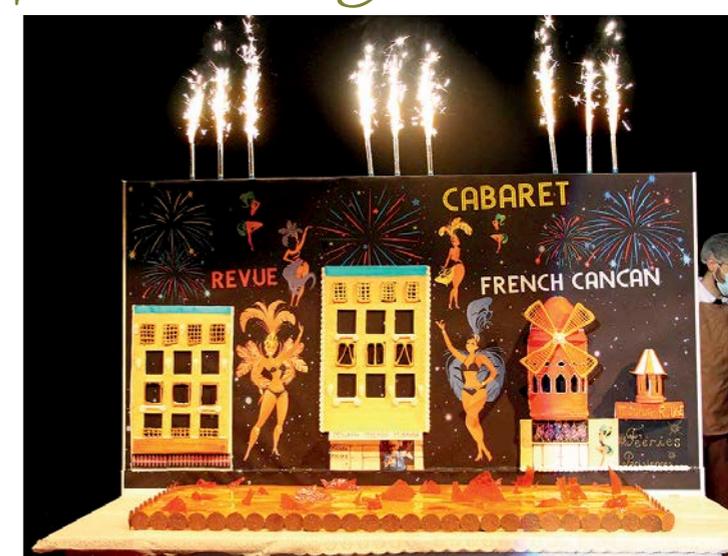
La cerise sur...

Point d'orgue de ces journées festives : le gâteau ! Et comme le décrit la cheffe de cuisine avec une certaine solennité (voir page focus) « le gâteau, c'est tout un art ». Et ce n'est pas le pâtissier de l'équipe qui la contredira !

En effet, cette petite œuvre sucrée est minutieusement pensée car inédite chaque année. C'est une création intramuros, 100% issue de la cuisine centrale de la Ville, travaillée et testée pour surprendre, tout en satisfaisant le plus grand nombre de convives. Il est, tout comme le reste du repas, en relation avec le thème de la journée, et doté d'un décor original fait maison (parfois travaillé en relation avec d'autres services de mairie lorsqu'il nécessite des compétences annexes). Ce décor séduisant impressionne les invités qui tous les ans se lèvent pour l'entourer et le prendre en photo. Tout ce processus de réalisation, de l'idée au montage, prend à l'équipe, près d'un mois (en plus de la charge quotidienne habituelle).



Deux journées durant lesquelles les 6 agents de restauration auront des journées « marathon » de 7h à 19h, précédant les jours effectifs de repas qui eux s'étireront jusqu'à 21h, et durant lesquels ils seront accompagnés de l'équipe de service (au nombre de 8 agents) qui devra relever le défi d'un repas chaud servi à l'assiette qui suit le fil des animations sans interruption et ce, jusqu'au « petit café ». En bref et en tous points, La Forge se transforme en un véritable restaurant/cabaret éphémère.



[Spectacle - Petite enfance]

Particule (Complet)

Bienvenue dans un univers de papier : un tas de neige de l'Alaska, un papier de soie froissé, un nuage rigolo, un oreiller moelleux, un morceau de banquise, un peu n'importe quoi, une ombre qui fait peur, le bruit des pas sur la neige... Deux interprètes font vivre le papier, l'habitent et le font danser, juste pour s'amuser. Dans cette création où le papier se déploie, se replie, et se froisse, la danse et la musique invitent à prendre un envol vers des destinations ludiques et poétiques.

Particule - Compagnie Sac de Nœuds
Mercredi 21 février - 10h
La Forge - Tarifs : de 2,50€ à 5,50€
Tout public dès 18 mois



© Olivier Bikis

[Ciné goûter]

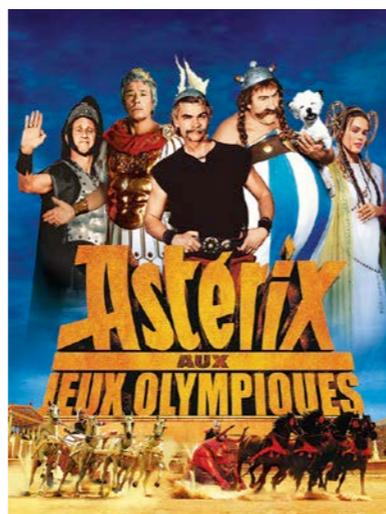
Astérix aux Jeux Olympiques

Un film, un goûter et le tour est joué !

Pour ces nouvelles aventures, nos irréductibles gaulois ont fait le déplacement jusqu'en Grèce pour participer aux Jeux Olympiques. Pour les remporter et permettre au jeune Alafolix d'épouser la Princesse Irina, Astérix et Obélix devront affronter le machiavélique Brutus, fils de César, au cours d'une Olympiade.

Le choix de film est en lien avec l'évènement «Harfleur Terre de Jeux» et la Fête de la Scie qui portera en grande partie sur ce thème.

Astérix aux Jeux Olympiques
Réalisation : Frédéric Forestier et Thomas Langmann
Mercredi 28 février - 14h30
La Forge - Tarifs : de 2€ à 4,50€ - A partir de 7 ans



[«Conte-férence»]

Sorcellerie et jeteurs de sorts (Complet)

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

Comment les femmes libres, fortes, puissantes ont fait naître l'image de la sorcière de contes de fées, comment furent chassées les sorcières à partir du Moyen Âge ? Comment reconnaître une sorcière et savoir si l'on est «envoûté» ?

En s'appuyant sur d'étranges récits de jeteurs de sorts de Normandie et d'ailleurs, votre narratrice vous fait plonger dans un monde troublant.

Une plongée dans l'histoire mais illustrée de récits contemporains collectés par des ethnologues et des historiens qui sont allés à la rencontre de la sorcellerie d'aujourd'hui. Une conte-férence très documentée à partir de récits contemporains (Mona Cholet, Jeanne Favret-Saada...) mais également d'écrits anciens (Malleus maleficarum, comptes rendus de procès pour sorcellerie...).

Le tout rondement mené, ce qui vous empêchera (peut-être) de dormir sereinement.

Sorcellerie et jeteurs de sorts - Piano à Pouces Théâtre - Interprété par Valérie Lecoq
Samedi 9 mars - 18h - Musée du Prieuré
Gratuit sur inscription au 02 35 13 30 09 [La Forge] - Public adulte

[Visite]

Escapade médiévale

De la porte de Rouen à la flamboyante église gothique Saint-Martin en passant par l'hôtel Guillard et l'auberge des Portugais, remontez le temps pour plonger au cœur du Moyen Âge. Au fil des ruelles et des quais pavés, vous mesurez la prospérité et le rayonnement d'une des plus importantes cités portuaires de Normandie entre le 11ème et le 16ème siècle.

Escapade médiévale
Dimanche 25 février - 14h30
Accès libre sur réservation au 02 35 13 30 09 [La Forge]



L'écho des commerces

La Poissonnerie des 104

Messieurs Agoutin père et fils ont repris la poissonnerie des 104. Situé sur la place Victor Hugo, ce commerce historique de la ville s'est refait une jeunesse avec aux commandes un jeune motivé qui a fait ses armes sur le « Petit Port » du Havre, puis sur les marchés depuis presque un an. Accompagné et soutenu par son père (ancien restaurateur / cuisinier havrais), il travaille exclusivement avec des pêcheurs et mareyeurs havrais qui lui fournissent des produits ultra frais.

Pour les fêtes ou les occasions, ils vous préparent sur mesure des plateaux de fruits de mer, ou des commandes de poissons, par exemple pour la Saint-Valentin qui approche...

Et pour la suite du programme, les projets ne manquent pas, si vous vous promenez en centre-ville au retour des beaux jours, peut-être pourrez-vous participer à une soirée moules frites ou déguster quelques brochettes de poissons à la plancha... A découvrir et à suivre !



Horaires d'ouverture :
Du mercredi au samedi 9h-12h30 / 15h-19h
Le dimanche 9h30-13h
Poissonnerie des 104
1, place Victor Hugo
76 700 Harfleur
Tél. 02 76 32 51 41 ou 06 63 48 51 21

La beauté au bout des ongles

Après avoir exercé 3 ans à domicile en tant que prothésiste ongulaire, Emma, a décidé de se lancer et d'ouvrir son propre institut de beauté au mois d'octobre 2023 : **Maénails**.

Elle vous propose des prestations d'ongles et de soins à la personne, ces soins sont d'ailleurs actuellement en cours de développement.

Au 3 rue Gambetta, elle a créé, seule, un endroit « cocooning » où les clientes ne viennent pas simplement pour une prestation mais aussi pour passer un agréable moment de partage et de détente.

La prise de rendez-vous se fait sur la plateforme Planity
3, rue Gambetta, 76700 Harfleur
Téléphone : 07 49 86 13 58



Jours et horaires d'ouverture
lundi de 13h à 20h
mardi et vendredi de 10h à 18h
mercredi de 10h à 20h
samedi de 10h à 15h

Le club lecture

Le prochain club lecture de la bibliothèque E. Triolet aura lieu le **mardi 13 février 2024 à 18h**
Section adulte

Ouvert à tous, le club lecture aborde un style littéraire à chaque rencontre, pour échanger et partager, que vous soyez un grand lecteur ou non, que vous soyez en quête de nouveaux livres ou que vous souhaitiez être conseillés pour vous y retrouver dans la jungle littéraire.

Thème : New Romance

La New Romance comporte plusieurs caractéristiques, mais la plus courante est qu'il s'agit d'une histoire d'amour comportant des scènes érotiques. Ce courant littéraire se distingue pourtant des romans érotiques car l'amour reste au premier plan. Les personnages, jeunes et beaux, ont souvent un passé douloureux ou alors commencent par se détester, mais la fin est toujours heureuse. Les romans de New Romance s'écrivent à la première personne et l'histoire se déroule à deux voix. Les lecteurs.rices ont donc la vision de ce qui se passe dans la tête de la femme, puis dans celle de l'homme, quand il parcourt les chapitres.

Livres présents à la bibliothèque Elsa Triolet



Colis de Pâques 2024

Le colis s'adresse aux personnes présentant des problèmes de santé ou de mobilité qui les empêchent de participer aux activités « retraités » de la Municipalité.

Pour bénéficier de ce colis, vous devez être âgé de plus de 65 ans.

Vous pouvez vous préinscrire au Pôle Accueil Population ou au Pôle de Beaulieu du lundi 4 mars au vendredi 15 mars 2024.

Merci de nous faire parvenir un certificat médical attestant de votre état de santé.

Ce certificat doit être transmis avant le vendredi 15 mars 2024, délai de rigueur, à l'adresse suivante : Pôle Accueil Population, 55 rue de la République 76700 Harfleur ou par mail à l'adresse suivante : animation@harfleur.fr

La livraison du colis aura lieu le vendredi 29 mars 2024 dans la journée.



Information C.N.L. 76



L'antenne d'Harfleur de la Confédération Nationale du Logement (C.N.L.) est à la disposition des locataires des bailleurs d'Harfleur, sur rendez-vous, au 5 Bld du Midi concernant des litiges, travaux, contrôle des charges, état des lieux entrée et sortie de logement.

Pour Logéo : Madame Lepiller > 07 67 01 95 29

Pour Habitat 76 : Cindy Wicher > 06 26 25 24 86

Coordination Alceane : N. Busson > 07 49 14 15 26

Amicale des locataires de Mayville : P. Breton > 06 13 25 66 68

Les élus harfleuraux à votre écoute

Chaque mois, vos élus tiennent une permanence dans différents quartiers de la ville. La prochaine aura lieu le :

samedi 24 février
dans la salle Jean Le Bosqué
de 10h à 12h

Nous vous attendons nombreux pour échanger sur les sujets qui vous tiennent à cœur concernant Harfleur.

Attention : les dates et les lieux sont amenés à bouger exceptionnellement lors de la survenue d'événements particuliers. Veuillez-vous rapporter au ZOOM et au Site Internet pour avoir des informations à jour. Merci de votre compréhension.

NOMBREUX LOTS À GAGNER

LOTO DES CARAQUES

Les parents d'élèves de l'école des Caraques organisent leur premier loto. Les bénéfices serviront au financement pour les sorties de fin d'année ou pour l'achat de matériel de classe. Nous vous attendons nombreux pour notre toute première édition.

SAMEDI 10 FÉVRIER 2024
OUVERTURE DES PORTES 18H
DÉBUT DES PARTIES 20H

MAISON DES ASSOCIATIONS
RUE FRIEDRICH ENGELS - HARFLEUR BEAULIEU

RESTAURATION SUR PLACE BUVETTE

3€ LE CARTON
10€ LES 4
20€ LES 10

Prochain Conseil Municipal

Samedi 23 mars
9h30 - Salle du parc

Les procès verbaux des conseils sont disponibles sur www.harfleur.fr

Prochain conseil communautaire

Judi 11 avril - 17h
Carré des Docks - Le Havre

Les séances sont publiques

Info LiA

Pour tout connaître des horaires et lignes de bus et tramways :

<http://www.transports-lia.fr>

ou sur smartphone

« LiA les lignes de l'agglo »

Allo Agglo ?

Gestion des déchets, collecte des encombrants réutilisables, transports scolaires, risques majeurs ?

pour toutes questions sur la Communauté urbaine,
Tél : 02 35 22 25 25

Site web :

www.lehavreseinemetropole.fr

Les élus à vos côtés

Vous souhaitez rencontrer un élu municipal ?

Pour prendre rendez-vous avec Madame le Maire ou un adjoint, contactez :

le cabinet du maire
au 02 35 13 30 10

ou mail : cabinet@harfleur.fr

Pharmacies

Dans la journée, appelez votre pharmacien habituel

Pharmacie de la Brèque
35 rue de la République
02 35 45 40 39

Pharmacie de la place d'Armes
26 rue Jehan de Grouchy
02 35 45 77 09

Pharmacie Harfleur-Beaulieu
33 pl. Guy de Maupassant
02 35 45 43 29

Après 20h, appelez le **3237**

Urgences

Tél. prioritairement
15 : SAMU

17 : Police nationale

18 : Pompiers

114 : Secours personnes sourdes et malentendantes (sms/fax)

112 : Urgence depuis un portable

Sinon, téléphonez au
02 35 13 30 00
un répondeur vous donnera le numéro de téléphone de l'astreinte technique de la ville

Carnet

Naissances :

01/01/24 JENBACK Kinsley

Décès :

31/12/23 LASSADE Serge

12/01/24 LE BORGNE Denise



Inscriptions pour la rentrée 2024 - 2025

Scolaire et périscolaire

Les inscriptions auront lieu du lundi 4 mars au samedi 20 avril 2024 et concernent les enfants nés en 2021. Une démarche d'inscription auprès de la mairie est nécessaire pour l'inscription d'un enfant en première année de maternelle dans une école harfleuraise ou pour un nouvel arrivant sur la commune.

L'instruction est obligatoire dès l'âge de trois ans depuis la rentrée 2019. Un enfant qui aura deux ans et demi lors de la rentrée scolaire pourra être inscrit. Son admission dans son école de secteur se fera sous réserve des places disponibles.

L'inscription se fait sur Rendez-vous :

Vous pouvez prendre rendez-vous en contactant le Pôle Accueil Population au 02 35 13 30 20 (Centre-ville) ou le Pôle Accueil de Beaulieu au 02 35 13 30 96

Documents à fournir :

Livret de famille – Justificatif de domicile de moins de 3 mois.

Les démarches sur Kiosque :

Vous devez tout d'abord vous déplacer en Mairie pour faire votre inscription.

Ensuite vous pouvez demander un identifiant à : animation@harfleur.fr pour la création d'un compte famille.

Puis vous connecter sur le site internet de la ville : www.harfleur.fr rubrique mon guichet.

Vous pourrez ainsi régler vos factures et modifier les calendriers de présence de votre (vos) enfant(s) dans le respect du règlement intérieur.

Demande de changement à la carte scolaire :

Pour les demandes de dérogation à la carte scolaire pour les enfants harfleuraïses et pour les enfants venant de l'extérieur, les démarches doivent toujours être engagées auprès de leur commune de domicile.

Pour les demandes de changement de secteur à la carte scolaire pour les harfleuraïses :

Le dossier est téléchargeable sur le site web de la ville ou à demander auprès des services d'accueil à la population. Le dossier complet est à déposer au Pôle Administratif de Beaulieu ou au Pôle Accueil Population ou par mail à animation@harfleur.fr

Les familles doivent noter que les demandes de dérogation doivent être renouvelées pour l'entrée en CP.

Inscription au Cours Préparatoire

Les inscriptions en Cours Préparatoire pour les enfants harfleuraïses s'effectueront systématiquement et automatiquement selon le lieu de domiciliation sauf pour :

1/ Les familles domiciliées à Harfleur qui auraient bénéficié :

- D'un changement de secteur en maternelle.
- D'une dérogation vers une autre commune en maternelle.

2/ Les familles non domiciliées à Harfleur qui auraient bénéficié :

D'une demande de dérogation auprès de leur commune de domiciliation en maternelle.

Inscriptions aux services scolaires

Les accueils périscolaires et restauration sont à renouveler tous les ans.

Les inscriptions sont possibles via le site internet de la ville www.harfleur.fr rubrique mon guichet si la famille a déjà un compte Kiosque de créé ou sur rendez-vous. La municipalité propose le dispositif de la restauration scolaire à 1 €.

Pensez bien à demander le calcul de votre Quotient Familial CAF pour savoir si vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels.

Rdv :

En contactant le 02 35 13 30 20 Pôle Accueil Population ou le Pôle Accueil de Beaulieu au 02 35 13 30 96.

Horaires d'accueil et d'inscriptions :

Pôle Accueil Population (sur rendez-vous 02 35 13 30 20)

Lundi et vendredi : 9h - 12h30 et 13h45 - 17h

Mardi et jeudi : 9h - 17h

Mercredi : 13h45 - 17h

Pôle de Beaulieu (02 35 13 30 96)

Mardi, jeudi et vendredi : 9h - 12h30 et 13h45 - 17h

Lundi et mercredi : 13h45 - 17h

Samedi : 10h - 12h

Groupe majoritaire

Harfleur 2026 - Groupe des élu.e.s communistes et républicains

Mi-mandat : Le bilan vers l'avant !

S'il y a bien une chose certaine, c'est que nous venons de traverser trois années exceptionnelles particulièrement difficiles durant lesquelles il aura fallu subir dans un premier temps des privations de liberté qui nous ont empêchées de nous voir les uns les autres. On l'aurait presque oublié mais la Municipalité n'a pu tenir ses premiers vœux qu'en... 2023.

Puis, sous la levée des interdictions, le temps s'est accéléré brutalement, tout comme l'activité, et nous nous sommes tous heurtés à des cadences entre gestion du quotidien et trouver des pistes d'économie face à une inflation inédite qui aura duré deux années pleines. Et ça n'est pas terminé !

En 2024, nous avons pris le rythme de cette nouvelle année que les experts nous prédisent moins difficile économiquement.

Pourtant, notre groupe ne croit pas dans l'optimisme affiché du gouvernement. Car si la hausse de l'inflation baisse, le chômage, lui, est bel et bien reparti à la hausse depuis la fin 2023. Et on sait qu'elle touche principalement les plus fragiles et les contrats les plus précaires !

Quoi de plus légitime que de redoubler d'efforts de solidarité et d'aller auprès des Harfleuraïses travailler

avec eux à améliorer le quotidien dans les moments difficiles ? C'était un objectif du mandat qui figurait dans le programme et que nous n'avons pas encore eu l'occasion de déployer, et c'est ce que les élus de la majorité vous proposent au travers des permanences dans les quartiers et des réunions thématiques.

Après une année passée entre manifester dans la rue pour défendre nos droits à la retraite et militer dans les hémicycles pour obtenir les moyens de maintenir la qualité de nos services publics, nous continuons le combat contre les coups bas du gouvernement !

Loïc Jamet

Président du groupe

Groupe d'opposition

Groupe Harfleur ensemble pour demain

Budget 2024 ; en attente des orientations municipales

Lors du conseil municipal du 16 décembre 2023, il nous a été demandé de voter « le mandatement des dépenses d'investissement dans la limite du quart des crédits du budget 2023 ». Qu'est-ce que cela signifie ? Le budget 2024 n'a pas encore été présenté et pour assurer la continuité des services et le paiement de l'ensemble des charges de la commune, il est nécessaire d'autoriser le paiement de dépenses à hauteur de 25 % de celles engagées l'année précédente. Cette mesure est autorisée légalement, tout comme le vote du budget de l'année en cours jusqu'au 15 avril. Un Débat d'Orientation Budgétaire (DOB) doit se tenir avant la séance de vote du budget, et aura vraisemblablement lieu à Harfleur lors du conseil municipal du 17 février 2024. Il s'agit d'une séance où l'équipe municipale présente son budget avec les grandes orientations prévues, les dépenses et les recettes escomptées. Nous aurions cependant trouvé souhaitable que ce DOB intervienne dès la fin 2023 pour anticiper au mieux les orientations futures.

C'est au cours de ce débat que notre groupe pourra formuler l'ensemble des questions qui se posent et exprimer certaines inquiétudes récurrentes. En effet depuis le début du mandat, la faible part du budget consacré à l'investissement par rapport à celle du budget

de fonctionnement nous préoccupe. Il nous semble qu'un investissement minimum n'est pas suffisant pour que la ville puisse se développer harmonieusement et continuer à répondre aux besoins de ses habitants.

Cette année, l'inflation qui ne cesse de s'alourdir, la flambée des prix de l'énergie et l'augmentation très probable des taux d'intérêt des emprunts que la ville a souscrits, pèseront lourdement dans la balance. Nous découvrirons donc en février l'impact qu'auront ces éléments contextuels sur le budget municipal.

Les séances du conseil municipal sont publiques et tous les harfleuraïses peuvent s'y rendre pour comprendre comment seront gérées les finances de la ville en 2024.

Aurélie Rebeilleau,

présidente du groupe d'opposition



A vos Agendas !

ASSOCIATIONS

Concert Thinking Brass + Orchestres d'Harmonie de la Ville du Havre

Venez assister au concert du Thinking Brass (quintet de cuivres espagnol) accompagné des 3 Orchestres d'Harmonie de la Ville du Havre. Après un week-end pédagogique avec les élèves en classe de cuivres au Conservatoire Arthur Honegger, tous les musiciens des orchestres d'harmonie auront l'honneur de jouer dans une belle salle de concert avec ce talentueux quintet. L'AOH et le Conservatoire Arthur Honegger vous convient à ce beau moment musical.

Dimanche 11 février - 15h

La Forge - Tarifs : adulte et enfant à partir de 14 ans : 10 € - enfant de moins de 14 ans : gratuit - Billeterie : www.helloasso.com



Week-end Solidaire du Secours Populaire d'Harfleur

Samedi 17 février - 20h30 :

Spectacle de danse

Dimanche 18 février - 16h30 :

«**La chorale Bienvenue à du cœur**» - Tarif : 5€

La Forge



Femmes Solidaires Assemblée Générale

Mardi 20 février - 14h

La Forge - Payant - Réservé uniquement aux adhérents

Spectacle « In the Moon for love » par Les Comédiens de la Lézarde

Vendredi 23 et samedi 24 février - 20h30

Dimanche 25 février - 14h30

La Forge - Tarifs : adultes : 16 € - enfant jusqu'à 12 ans : 7 €

Billeterie : www.billetweb.fr ou à Auchan Montivilliers



Spectacle « UVFS ?? Raconte-moi ! »

Théâtre - Danse - Chant - Sketchs...

Spectacle caritatif organisé par l'Unité de Vie Familiale Spécialisée d'Harfleur.

Vendredi 16 février - 20h30

La Forge - Tarif : 7€



LA FORGE

[Spectacle - Petite enfance] Particule

Compagnie Sac de Nœuds

Mercredi 21 février - 10h

La Forge - Tarifs : de 2,50€ à 5,50€

Tout public dès 18 mois



[Visite] Escapade médiévale

Dimanche 25 février - 14h30

Accès libre sur réservation



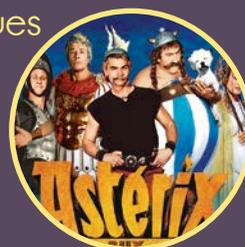
[Ciné goûter] Astérix aux Jeux Olympiques

Un film, un goûter et le tour est joué !

Mercredi 28 février - 14h30

La Forge - Tarifs : de 2€ à 4,50€

A partir de 7 ans



«Conte-férence» Sorcellerie et jeteurs de sorts

Piano à Pouces Théâtre

Interprété par Valérie Lecoq

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

Samedi 9 mars - 18h

Musée du Prieuré

Gratuit - Sur inscription - Public adulte



Renseignements, inscriptions et billetterie :
Accueil La Forge 02 35 13 30 09

Retrouvez tous les détails et les compléments d'informations sur :

www.harfleur.fr